



9/2003 **audio**  
VÍTEŽ TESTU

# Vincent SV-233

Největší, nejtěžší a nejvýkonnější zesilovač v testu je podobně jako jiné audiofilské přístroje vybaven pouze nejnужnějšími funkcemi.

**K** dispozici je šest linkových vstupů, z nichž žádný neumožňuje odposlech, zato je zde jeden vstup symetrický (a to nejen navenek, ale poctivě). Nenačteme ani výstup z předzesilovače či výstup sluchátkový. Dvojice reproduktorových výstupů je osazena sice neznačkovými, ale značně bytelnými celokovovými zclacenými terminály. Při pohledu na SV-233 se nemohu ubránit pocitu, že jeho designéroví se zřejmě líbí Mark Levinson No. 383, po prolistování katalogu

Vincent jsem objevil náhodných podobností s jinými značkami více...ale to jen tak na okraj.

Provedení je v dané cenové kategorii bezkonkurenční. Je zřejmé značné množství ruční práce a celkově promyšlená konstrukce. Mám si ce určitě výhrady...kolik že ten zesilovač stojí? Aha, nemám žádné výhrady, naopak. Chválím celkovou koncepci - oddělené napájení kanálů, značně předdimenzovaný (a tichý!) zapouzdřený toroidní transformátor, blokování filtračních elekt-

roltů fóliovými kondenzátory, „čtyřpatrový“ modrý Alps poháněný motorem pro regulaci hlasitosti (vidíte, že ta symetrie není jen tak navenek), reálnkové přepínání vstupů a tak dále. Moduly vstupů a regulace hlasitosti jsou uzavřeny ve stínících krytech, diskrétně osazeny výkonové zesilovače využívající v koncovém stupni po čtyřech párech bipolárních 2SA1386 a 2SC4793. Po delší době za-

**SV-233 má ze všech testovaných zesilovačů nejpevnější a nejdynamičtější zvuk**

pnutí jsou poměrně velké chladiče zahřáté na teplotu „sotva na nich udržím ruku“, což svědčí o hodně otevřené AB třídě.

SV-233 má ze všech testovaných zesilovačů nejpevnější a nejdynamičtější zvuk a nejpřesněji definované náběžné hrany signálu - Je v podstatě protípólem Exposure 2010. Bici a slap baskytara zní velmi realisticky, takže příznivci funky si přijdou na své. Ale nejen oni. I podání barev zvuku je velmi přirozené a neutrální, takže i akustická hudba zní živě. Arcam A85 se svým projevem sice tomuto zesilovači značně přibližuje, pro akustickou hudbu bych mu možná dal přednost, ale z celkového pohledu, respektive poslechu, vítězí Vincent.



**VINCENT SV-233 33.990 Kč**

➕ Výborné zvukové vlastnosti, symetrický vstup    ➖ Delší signálové cesty



**K**mitočtové charakteristiky měřených přístrojů nevybočovaly v rozsahu audiodiámy z tolerančního pole šířky 1 dB a nejsou tedy uvedeny.

Zajímavější jsou spektra harmonických zkreslení. Zde dopadl nejlépe Arcam A80 a Vincent. Za povšimnutí stojí Rotel, který výrazně preferuje sudé harmonické. Připomínám, že největší vliv na výsledný zvuk mají vyšší harmonické počínaje čtvrtým řádem, druhá a třetí se díky fyziologii sluchu rušivě uplatní až při vyšších úrovních.

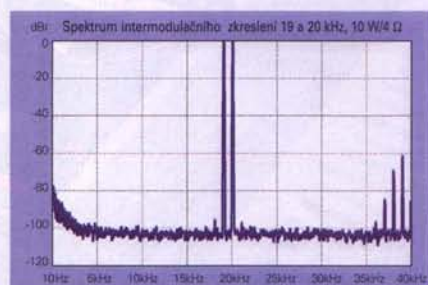
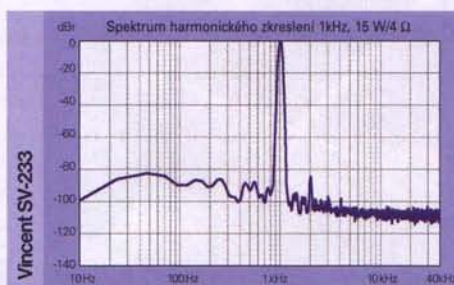
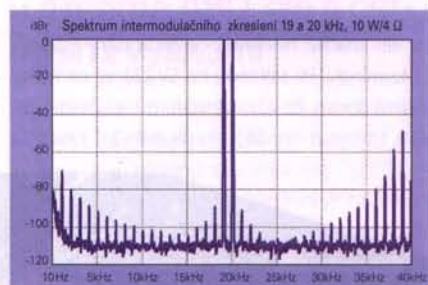
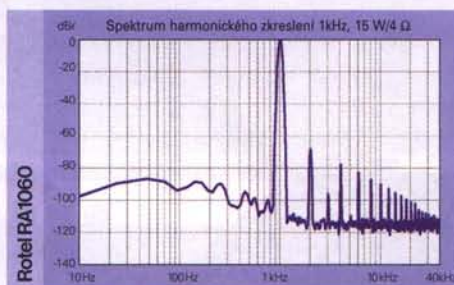
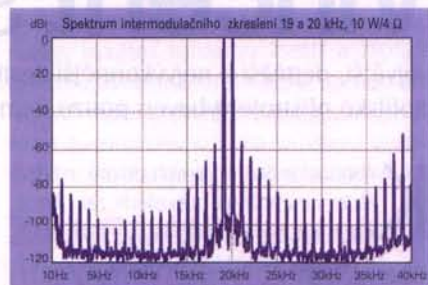
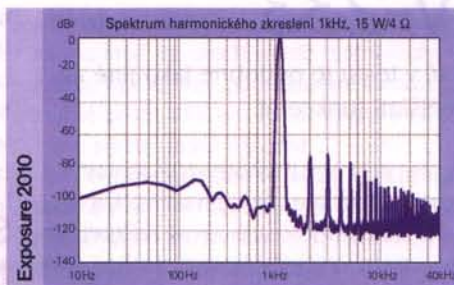
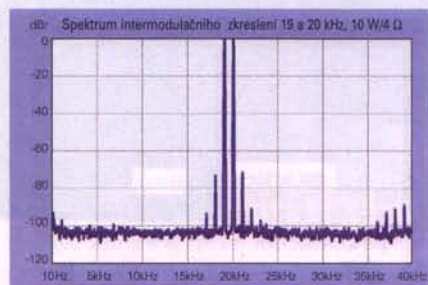
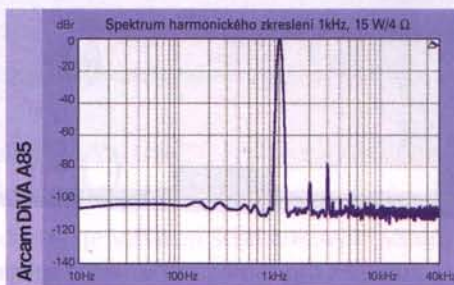
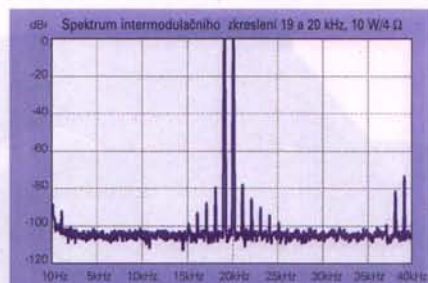
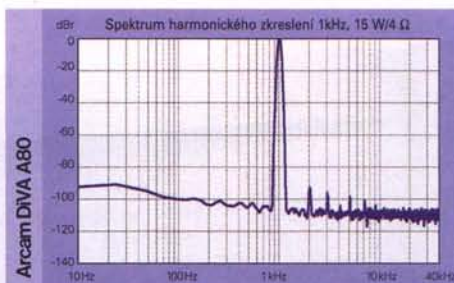
Nemalé rozdíly jsou také u intermodulačního zkreslení. S přehledem vede Vincent, nejhůře dopadl Exposure.



Uvedené výsledky jsou vždy pro levý kanál (rozdíly byly zanedbatelné) a pro nesymetrický vstup (většinou označený jako CD). Vincent umožňoval jako jediný symetrické propojení, které by se v grafech projevílo snížením hladiny šumu zhruba o 10 dB na nízkých, a 5 dB na vysokých kmitočtech. Také separace kanálů vzrostla - dosáhla přes 100 dB.

Při výsledném hodnocení je zapotřebí brát v úvahu jmenovitý výkon zesilovače (do jaké míry se daný přístroj blíží k hranicím svých možností) a také vlastnosti použitých reprosoustav (např. jejich impedance či citlivost). Právě zatížení a požadovaný výstupní výkon mohou mít zejména v této cenové kategorii nemalý vliv na výsledný zvuk.

Karel Motl



	Arcam A80	Arcam A85	Exposure 2010	Rotel RA1060	Vincent SV-233
Zkreslení THD+N [%], 15W/1kHz, 4 Ω (lin)	0,020	0,017	0,031	0,04	0,02
Odstup signal/šum [dB]	-79,1	-75,9	-69,2	-67,5	-75,0
Činitel tlumení: 4 Ω/15 W (20Hz, 1kHz, 20 kHz)	30, 29, 21	26, 29, 22	11, 19, 14	61, 62, 68	77, 127, 31
Vyvážení [dB], 4 Ω	0,095	0,07	0,18	0,16	0,166
Zisk [dB], 4 Ω	31,2	31,9	37,5	43,3	44,6
Přeslechly [dB], 4 Ω	74,3	70,9	61,22	63,1	74,1



## ZÁVĚR

Pět testovaných zesilovačů sice zcela nepokrývá současnou nabídku v daném cenovém rozpětí, přesto však je možné udělat si určitou představu o provedení této kategorie výrobků. Celkově nejlépe dopadla žhavá novinka Vincent SV-233, a to díky celkovému provedení, výbornému zvukovému projevu a velmi příznivému poměru ce-



na/kvalita, za ním s malým odstupem Arcam A85; poté následují další výrobky. I když se některý ze zesilovačů neumístil v čele, neznamená to, že by byl „na odpis“ - zvukový charakter např. Exposure 2010 jistě vyhoví řadě audiofilů, kteří upřednostňují jemný, decentní zvuk před přirozeně agresivním a dynamickým projevem Vincenta či Arcama.

Jan Brassány



	Arcam DIVA A80	Arcam DIVA A85	Exposure 2010	Rotel RA1060	Vincent SV-233
Kontakt	Eurostar Praha tel: 261112901 www.eurostar-ostrava.cz	Eurostar Praha tel: 261112901 www.eurostar-ostrava.cz	Luxtone Prague tel: 233380581 www.luxtone.cz	Eurostar Praha tel: 261112901 www.eurostar-ostrava.cz	Studio Melissa tel: 602559550 www.authentic.cz
Výkon	2x65 W/8 Ω	2x85 W/8 Ω	2x50 W/8 Ω	2x60 W/8 Ω	2x200 W/8 Ω
Linkové vstupy	5 + Tape 250 mV/22 kΩ	5 + 2x Tape 250 mV/22 kΩ	6	4 + 2x Tape	6 (1x XLR)
Phono vstup	MM	za příplatek	za příplatek	ne	ne
Výstup předzesilovače	ano	ano	ano	ano	ne
Reproduktorový výstup	2x samostatné spínané	2x samostatné spínané	2 páry	2x samostatné spínané	2 páry
Sluchátkový výstup	ano	ano	ne	ano	ne
Dálkové ovládání	ano	ano	ano	ano	ano
Rozměry (šxvxh)	430x75x330 mm	435x100x340 mm	440x90x300 mm	430x92x355 mm	430x145x453 mm
Hmotnost	9 kg	10,5 kg	6 kg	7,8 kg	17 kg
Záruka	24 měsíců	24 měsíců	24 měsíců	24 měsíců	24 měsíců
Cena	29.990 Kč	39.500 Kč	25.900 Kč	23.990 Kč	33.990 Kč

9/2003 audio  
VÍTEZ TESTU

HODNOCENÍ					
Zvuk	★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
Výbava	★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
Ovládání	★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
Provedení	★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
Výkon/cena	★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
<b>VERDIKT</b>	★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★