

# Highend

číslo 3 – březen 2007 • 145 Kč

REPORT

AUDIOVIZUÁLNÍ KOMPONENTY NEJVYŠŠÍ KVALITY

FLASH  
MINIPROFIL

## Integrovaný stereofonní zesilovač Vincent SV-129



Představím vám základní model integrovaného zesilovače ze sortimentu dnes již obecně známého čínsko-německého výrobce. Přestože nejde o žhavou novinku, ve světle poměru výkonu (vysoký) a ceny (nízká) se Vincent SV-129 stále jeví jako zajímavý výrobek. Za dobu své existence na trhu přístroj získal řadu pochvalných ocenění. Pojdme se s ním tedy seznámit blíže.

Jedná se o integrovaný tranzistorový stereofonní zesilovač s výkonem  $2 \times 50$  W (8  $\Omega$ ), resp.  $2 \times 80$  W (4  $\Omega$ ), mimochodem je zařazen do firemní designové linie č. 4. Je dodáván ve stříbrném a černém provedení, balení obsahuje i jednoduchý dálkový ovladač. V černém hávu Vincent subjektivně ztrácí něco ze své výstřednosti a působí „evropštějším“ dojmem. Jak bývá u této značky zvykem, čelní panel vyrobený z hliníku je masivní a vzhledově jednoduchý. Kromě rozměrnějšího točítka hlasitosti zde nechybí vypínatelné tónové korekce a taktéž kruhový volič vstupů. Těch je celkem pět přístupných na konektorech cinch (RCA), na příznivce vinylu Vincent bohužel zapomněl. Co mně mrzí více, je absence sluchátkového výstupu. Jako fanoušek pure hifi konstrukcí však musím uznat, že v této třídě nelze spoléhat na samostatné sluchátkové zesilovače.

Co se týče dalších funkcí, najdeme zde smyčku pro záznam na analogové rekordéry a dokonce výstup předzesilovače. Všechny konektory, včetně jednoho páru výstupů pro reprosoustavy, jsou silně zclacené a z výroby chráněné plastovými krytkami. Pod krytem za-

ujme velký transformátor s toroidním jádrem, celková kapacita filtračních kondenzátorů činí 20 000  $\mu$ F. Součástková základna je kvalitní, taktéž úroveň pájení. Výkonové zesílení obstarává v každém kanálu dvojice tranzistorů značky Sanken. Konstrukce působí mechanicky i elektricky poměrně robustně, zesilovací obvody jsou od napájecí sekce odděleny bytelným chladičem.

Po zapnutí mne u SV-129 zaujala jedna věc. Trvalo relativně dlouho, než se zesilovač rozehrál a rozehrál. Bezprostředně po zapnutí byl zvuk hodně syrový. Vzhledem k nepřítomnosti elektronek v zapojení je to poměrně překvapivá skutečnost, u tranzistorů jsem obvykle zvyklý na rychlejší náběh. Vyplatí se ale počkat. Reprodukce po čase nabere dynamický, na poslech příjemný, místy až hřejivý charakter. Zvuk je uhlazený, ne však lacině podbízivý, kmitočtové spektrum je vyrovnané. Na svou váhovou a cenovou kategorii umí zesilovač jít překvapivě „dolů“. I hluboké basy jsou pevné, hutné a dobře kontrolované. Výborně navazují na vyšší frekvenční pásma, a tvoří tak kvalitní základ muziky, třeba v podobě téměř hmatatelné linky basové kytary. Dle mého názoru na tom má velkou zásluhu bohatě dimenzovaný toroidní transformátor v napájecí sekci. Tuto hypotézu potvrzuje i statečný přednes při vysokých hlasitostech, zesilovač se neztrácí, všechno (kromě případných sousedů) zůstává pod kontrolou. Také stereofonní prostor je vykreslen nadprůměrně detailně. Pro zajímavost dodám, že celkové zvukové podání SV-129 se



citelně liší od elektronkových konstrukcí, které Vincent také nabízí, takže tentokrát uspokojí i milovníky ostřejší rockové hudby. „Tranzistorák“ si navíc porozumí se širším modelovým spektrem reprosoustav.

Na závěr ještě dvě připomínky pro noční posluchače. Červená kontrolka napájení na čelním panelu je poměrně intenzivní a při zatemnění může někoho rušit. Uvítal bych decentnější variantu. Za druhé, motorický potenciometr na levém kraji dráhy není příliš citlivý, požadovaná úroveň se hlasitostí nastavuje poměrně obtížně a nepomůže ani dálkové ovládání.

Pokud se ale s výše uvedenými nedostatky smíříte, Vincent SV-129 vám jistě bude příjemným společníkem dnem i nocí.

Ivo Pajorek

Kontakt: **hifi studio MeliSSA**  
Cena: 14.990 Kč

### Hodnocení

- + Kvalitní reprodukce, v této třídě vynikající podání nízkých kmitočtů.
- Chybí sluchátkový výstup, obtížná regulace hlasitosti při nižších úrovních, příliš intenzivní svítání kontrolky.

