

# Highend

číslo 3 – březen 2007 • 145 Kč

REPORT

AUDIOVIZUÁLNÍ KOMPONENTY NEJVYŠŠÍ KVALITY

FLASH  
MINIPROFIL

## Podlahové reproduktorové soustavy Dynavoice Definition DF-5



Třípásmové podlahové reproduktorové soustavy Definition DF-5 švédské firmy Dynavoice mne již na první pohled zaujaly originálními konstrukčními detaily, napovídajícími, že cílem konstruktérů je dosažení maximálně transparentního a zároveň kmitočtově vyrovnaného zvuku v akusticky různě tlumených poslechových prostorech. Běžné třípásmové soustavy většinou dělí akustické spektrum na pásmo basů, středů a výšek. Avšak pasivní kmitočtová výhybka netradičně konstruovaného modelu Definition DF-5, používající strmost filtru 12/okt., dělí zvukové spektrum na relativně široké základní pásmo středobasů, výšek a ultravysokých tónů. Dva shodné 5,25 palcové středobasové reproduktory, vybavené rigidním nosným košem ze slitiny hliníku a výrobně náročnou membránou s tkanou strukturou ve speciálním tmelu, mimo jiné obsahující pevná kevlarová vlákna, vyznačují v poměrně velkém frekvenčním rozsahu 28 Hz až 1,8 kHz. Výšky v pásmu 1,8 kHz až 9 kHz reprodukuje měnič se silně impregnovanou textilní membránou kalotového tvaru, jejíž průměr včetně vlnkového závěsu činí 40 mm. Ultravysoké tóny v roz-

sahu 9 kHz až 32 kHz jsou vyzářovány speciálním vysokotónovým měničem s páskovou membránou. Vysokotónový kalotový i ultravysokový páskový měnič jsou nesené společným obdélníkovým šasi z houževnatého plastu.

Zvláštní pozornost zasluhuje nekompromisně řešený čtyřstupňový volič relativní citlivosti soustavy v pásmu nejvyšších tónů. Citlivost vysokých kmitočtů lze volit ve 2decibelových krocích (-2 dB, 0 dB, +2 dB, +4 dB) a tím jemně doladovat podle svého vkusu vzájemný poměr středů a výšek v konkrétním poslechovém prostoru. Popisovaný volič obsahuje dva rezistory se vzájemně odlišným odporem (5 a 10 ohmů). Požadovaná citlivost nejvyšších tónů se nastává volbou některé z možných kombinací sériového zapojení zmiňovaných rezistorů či jejich přemostěním. Volba se provádí velmi jednoduše a pohodlně pomocí zlacené banánkové propojky a trojice zlacených banánkových zdírek. Jde o výborné konstrukční řešení voliče, jehož kontaktní plochy jsou nesrovnatelně spolehlivější, než při použití čtyřpolohového přepínače.

Základ jednoduše basreflexové ozvučnice, vyztužené čtyřmi vnitřními horizontálními rámy, tvoří 18 mm silné MDF desky. Speciálně chválené mimořádně rigidní přední a zadní stěny skříně, sestávající ze dvou MDF desek. Popisované sendvičové stěny jsou silné celkem 30 mm! Pro úplnost uvedu, že impedance 930 mm vysoké soustavy je 8 ohmů a maximální příkon 180 W.

Kontakt: **hifi studio MeLiSSA**  
Cena (pár): 14.990 Kč

### Hodnocení

**+** Průzračné zobrazení prostorové scény. Transparentní a detailní výšky, jejichž relativní citlivost lze nastavit výborně řešeným 4krokovým voličem [-2 dB, 0 dB, +2 dB, +4 dB]. Jasně a přítomně znějící středů. Přehledně prokreslené basy, ve kterých nechybí působivě hluboké tóny. Celkově vynikající zvuk za příznivou cenu.

**-** Mírně užší směrová charakteristika nejvyšších tónů ve vertikální rovině. Reprosoustavy nejsou magneticky stíněny, což v praxi znamená, že by neměly být umístěny v těsné blízkosti klasické CRT obrazovky. Možná až příliš technicistní vzhled přední stěny soustavy.



Zvuk recenzovaného modelu mne zaujal nejen vzdušností a detailností výšek, ale také otevřeností středů a sebevědomou hutností přehledně znějících hlubokých tónů. Basové hudební nástroje jsou zobrazeny čitelně a zároveň důrazně. Přestože soustavy neduní, zní zároveň mohutně, lidově řečeno „velkoobjemově“. Středí tóny vystupují velmi živě, expresivně a zároveň čistě. Pro lidský sluch důležitá řečové pásmo je výborně prokreslené a pocitově tzv. přítomné. Pověstnou třešničkou na dortu jsou mimořádně transparentní nejvyšší tóny s přesným podáním rychlých transientních signálů, výrazně přispívajícím k celkové průzračnosti a vzdušnosti zobrazení prostorové scény. Poměr ceny, provedení a zvuku soustav Dynavoice Definition DF-5 považují za vynikající.

Lubomír Vík