

Highend

AUDIOVIZUÁLNÍ KOMPONENTY NEJVYŠŠÍ KVALITY

REPORT

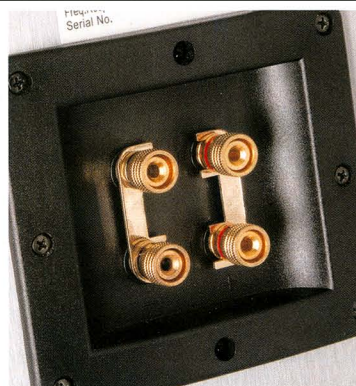
Podlahové reproduktorové soustavy QLN 603 mk II



Švédské podlahové reproduktorové soustavy Qln 603 mk II již z dálky poutají pozornost atraktivním provedením podlahové ozvučnice a dvojicí vizuálně výrazných 6,5palcových středobasových reproduktorů. Jejich žluté zbarvená kónusová membrána je důmyslným sendvičem, kombinujícím vrstvu tkaniny ze skelných vláken na čelní straně s vrstvou celulózových vláken, tvořících zadní vrstvu kmitajícího pístu. Popisovaný sendvič má velké vnitřní tlumení, účinně potlačující vznik nežádoucích rezonancí a parazitních kmitů. Oba středobasové reproduktory, vyznačující se shodným objemem jednodílné ozvučnice, jsou vybaveny plechovým nosným košem a nestíněným permanentním magnetem nadstandardně velkého průměru 120 mm! Součástí sendvičové membrány je difuzor projektilového tvaru situovaný v ose

kónusu. Vysokotónový měnič vyznačuje silně impregnovanou textilní membránou tvarovanou jako „ringradiátor“, což konkrétně znamená, že membrána nemá klasický kalotový tvar, ale sestává ze dvou soustředných prstenců vlnkového průřezu. Reproduktor se také může pochlubit nevelkým, avšak velmi účinným neodýmiovým magnetem. Kmitací cívka je chlazená vazkou kapalinou ferrofluid. Maximální příkon celé soustavy je 250 W.

Výraznou pochvalu zaslouží provedení ozvučnice, které připomíná luxusní výrobky z vyšších cenových kategorií. Pevná skříň, sestavená z 18 mm silných MDF desek, je vyztužena čtyřmi horizontálními MDF příčkami s velkými kruhovými otvory. Popisované příčky zároveň omezují vznik vnitřního stojatého vlnění vzduchu ve vertikálním směru. Povrch bočnic ozvuč-



nice testovaného páru zdobí atraktivní metalizovaný lak tmavošedého odstínu. Do bočnic stěn jsou vyfrézovány čtyři vertikální drážky, přispívající k atraktivitě výrobku. Zmíním se také o čistě zaoblených hranách lakovaných bočnic. Ostatní stěny jsou pokryty vizuálně efektní fólií titanového odstínu, věrně imitující povrch kartáčovaného kovu.

Soustavy mají jmenovitou impedanci 4 Ω a nadprůměrně velkou citlivost 92 dB (1 W/1 m), což znamená, že se rozezvучí hlasitě i při relativně malém příkonu. Avšak i přes zmiňovaný fakt testovanému modelu prospívá připojení výkonného a stabilního zesilovače, nabízejícího pevnější projev basů než levné zesilovače s menším výkonem. Qln 603 mk II disponují kmitočtově plnohodnotným zvukem, ve kterém nechybí velmi hluboké tóny pod 30 Hz. Basy znějí plně a hutně, středy příjemně a výšky detailně, což prospívá jak klasickému rocku a nejtržnějším aktuálním „elektrifikovaným“ hudebním směrům, tak reprodukcí oper a symfonických těles. S velkým zaujetím jsem poslouchal také ukázky chrámové varhanní hudby. Qln 603 mk II znějí majestátně. Poslech varhan je krásným zážitkem. Mimo jiné se mi líbí, že recenzované soustavy se obejdou bez podpory subwooferu. Charakter jejich projevu je univerzální.

Lubomír Vlk

Kontakt: **Hifi Studio MeLiSSA**
Cena (pár): 19.990 Kč

Hodnocení

+ Vyzváňející a přehledný přednes. Detailní výšky a výborně prokreslené, znělé a zároveň příjemné středy. Hutné basy, které se obejdou bez podpory subwooferu. Díky kmitočtově plnohodnotnému zvuku jsou soustavy značně univerzální. Reprodukují výborně jak symfonickou a operní tvorbu, tak rock, blues anebo třeba současné elektronické experimenty. Skvělé provedení.

- Soustavy vyžadují relativně výkonný a stabilní zesilovač. Ve spojení s méně výkonným zesilovačem mohou basy působit mírně měkčeji. Zvýšené nároky na optimální umístění soustav v poslouchacím prostoru. Dvojice poměrně objemných basreflexových nátrubků je zapuštěna do spodní části zadní stěny ozvučnice, což může aktivovat neúměrné zvýraznění basů při umístění soustav v blízkosti stěny či rohu místnosti.