

STEREO

& VIDEO

CD PŘEHRÁVAČ + INTEGROVANÝ ZESILOVAČ

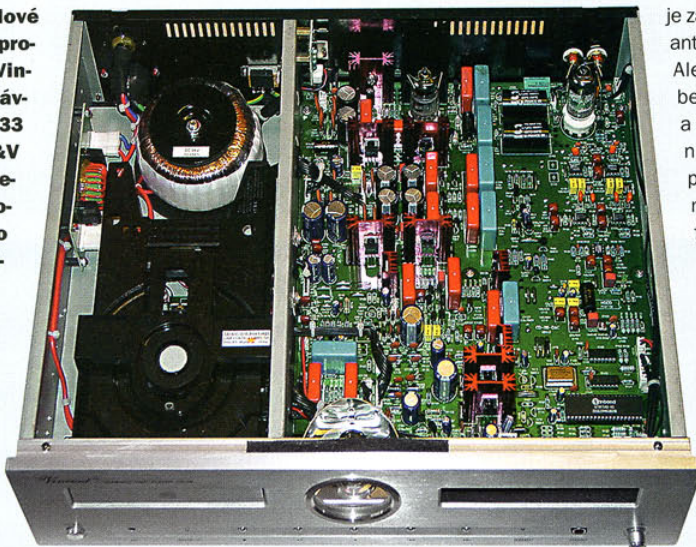
VINCENT CD S6 + SV 236



Rivalové CD: California Audio Labs Delta (31 695 Kč); Primare D20 (33 990 Kč)
Rivalové zesilovače: Amber 2000 (34 990 Kč, S&V 1/01); Audio Analogue Puccini SE (34 990 Kč, S&V 1/00); Myryad M 120 (36 990 Kč);

Výrobky čínské highendové manufakury Sheng Ya, prodávané pod značkou Vincent, jsme se seznámili nedávno profilem zesilovače SV 233 a CD přehrávače S3 (viz S&V 7/02). Dnešní dvojice je též designově sladěna, oba komponenty mají ve středu čelního panelu okénko, za kterým vidíme elektroniku.

Nostalgický návrat k technologii minulého století nepředstavuje vyšší kvalitu přenosového řetězce, ale sleduje celosvětový trend v retro designu. Elektroniku efektně osvětluje šestice LED, jejichž svit se dá ve třech stupních ztlumit nebo vypnout. Zatímco u zesilovače to lze provést pomocí DO, u CD přehrávače musíme použít přepínač na zadní straně. Napájecí kabely s trojicí vodičů jsou odpojitelné, poněkud nezvyklá je možnost odpojit i ochranný vodič od kostry, čímž lze dle výrobce přerušit zemní smyčku a především v systémech, kde



je zapojena neuzemněná anténa, eliminovat brum. Ale pozor: odporuje to bezpečnostní normě, a proto bych tuto možnost využil pouze při pátrání po příčině brumu. Oba přístroje budí úctu perfektně navrženým designem, podtrženým mohutným vzhledem a solidně těžkou konstrukcí.

CD S6 má skříňku z ocelových plechů o síle 1,3 mm, prostor přehrávače rozděluje v jedné třetině plechová přepážka. V levé části je mechanika pohonu disku od firmy Philips, která spolkně CD-R, RW odmítá. Na první pohled poznáme mimořádnou péči o kvalitní napájení: nečistoty napětí ze zásuvky filtruje nejprve ferritový prsten, toroidní trafo (odhadem 80 VA) má tři sekundární vinutí pro oddělené zásobování pohonu, analogových a digitálních obvodů, napájecí napětí vyhlazuje šest elektrolitických kondenzátorů o celkové kapacitě

Parametry

přehrávač CD S6

cena	30 990 Kč - kategorie D
odstup signál/šum	95 dB
harmonické zkreslení	menší než 0,003 %
max.výstupní napětí	2,3 V
frekvenční rozsah	10 Hz - 20 kHz (±0,5 dB)
výstupy analog	2x cinch variabilní, digitální koaxiální SPDIF cinch
rozměry/hmotnost	43 x 33 x 12 cm/9 kg

zesilovač SV 236

cena	35 990 Kč - kategorie C
výkon	ve třídě A 2x 10 W/8 Ω, jinak 2x 200 W/4 Ohm (2x 100 W/8 Ω)
frekvenční rozsah	20 Hz - 20 kHz (±0,5 dB)
korekce/rozsah	50 Hz a 10 kHz (±12 dB)
vstupy/výstupy	6x Line/1x Rec Out, 1x sluchátka
vstupní citlivost	200 mV
odstup signál/šum	90 dB
harmonické zkreslení	menší než 0,1 % (1 kHz, 1 W)
rozměry/hmotnost	43 x 45 x 15 cm/19,5 kg

Za rozumné peníze high end z Číny v retrostylu.

4 400 μF. Dvě třetiny zabírá jediná hustě osazená spojovací deska: napočítal jsem mj. jedenáct stabilizátorů, přes padesát tranzistorů a 18 firemních kondenzátorů Sheng Ya, doplňujících ty elektrolytické. Elektronky má přehrávač S6 tři: ta za okénkem stabilizuje 60V anodové napětí pro další dvojici triod, zapojených jako impedanční měnič před výstupními konektory. D/A převodník firmy Burr-Brown PCM 1732 zvládne rozlišení 24 bit/96 kHz i disky nahrané pomocí HDCD,



STEREO & VIDEO

kterých bylo vydáno již zhruba pět tisíc. Analogová část obsahuje výhradně diskretní součástky, výstupní signál zesilují tranzistory zapojené ve třídě A.

ný 8 mm (stejně jako u S6). Pokud se vám podaří odšroubovat horní kryt (236 nemá běžnou hlavu šroubů), uvidíte velký zaplášťený transformátor (odhadem 500 VA), další dvě

setinásobek, neboť automaticky přejde do třídy B. Maximálnímu výkonu 200 W odpovídá napájení koncových stupňů: každý má k dispozici kapacitu kondenzátorů 13 300 µF. Ze-



Základní ovládací prvky jsou v jedné řadě, po stranách je symetricky umístěn vypínač a potenciometr hlasitosti sluchátkového výstupu. Po zapnutí označuje modrá LED blikáním probíhající nastavení a stabilizaci napětí, disk lze vložit až po 20 sekundách. Displej zeleně zobrazí prvních 16 skladeb a čas, jas lze dálkou ztlumit či vypnout. Pomocí DO zadáme program přehrávání a funkci Repeat pro jednu skladbu, zvolený výběr, výšek A-B i celé CD. Nechybí funkce Intro, Random, výstupní analogový signál lze zeslabit ve 26 krocích až do nuly.

Centrální okénko zesilovače SV 236 dobře doplňuje čtveřice velkých, symetricky umístěných hliníkových knoflíků. Levá dvojice ovládá klasické korekce v rozsahu ± 12 dB na 50 Hz a 10 kHz. Vpravo volíme jeden ze šesti vstupů a řídíme hlasitost. Drobná LED indikuje polohu hlasitosti, svítí (chytře) pouze během otáčení po povelu dálkou a bliká v režimu Mute. Pod ovladači je v jedné řadě symetricky rozloženo šest modrých LED indikujících zvolený vstup, vypínač a menší spínače Tone a Loudness. Na masivní pozlacené šroubovací svorky lze připojit reprosoustavy systémem Bi-wire, a to jak kabelem zakončeným banánkem, tak lopatkou, nebo odizolovaný vodič o průměru až 6 mm. Konektor pro sluchátka i ovladač balance bychom hledali marně. Skříňka zesilovače je sešroubována z ocelových 2mm plechů, vyztužena třemi přepážkami oddávajícími jednotlivé moduly: napájecí díl, předzesilovač a koncové zesilovače. Boční stěny tvoří mohutné chladiče, čelní panel z kartáčovaného hliníku je sil-



silovač již po hodině slušně hřeje, potřebuje proto vhodné umístění kvůli odvodu tepla.

Přehrávač S6 jsem propojil se zesilovačem kvalitním kabelem z příslušenství (postříbřené vodiče a pozlacené cinch konektory), k reproboxům Shan Polla vedl signál Monster Cable Powerline 2. Linearitu konvertoru prověřilo testovací CD Stereoplay s klesající úrovní záznamu až na -120 dB: vše OK. Reprodukce záznamů hudby stojí na pevných základech, hluboké tóny jsou pevné a rychlé, což vzhledem k maximálnímu výkonu SV 236 nepřekvapí. Výborně zobrazení prostoru i do hloubky a přesná, stabilní lokalizace, nadprůměrná rozlišovací schopnost sahá k nízkým kmitočtům, proto jsou záznamy sku-

piny kontrabasů nebo cell přehlednější. Tato dvojice komponentů rychle rozdělí nahrávky na povedené a rychle odbyté. U dobrých snadno slyšíte nejen co, ale jak hudebníci ve studiu či na pódiu hráli, zpěv je vskutku přirozený. Rychlá, dynamická hudba z cédéčka R. Forda Supernatural (HDCCD) zní uvolněně, neztrácí důraz ani při rockovém nářezu. Tým Vincent podá nahrávky bez ohledu na žánr suverénně, s přehledem, zachová barvy nástrojů i atmosféru v širokém rozsahu hlasitosti. Těm, kdo touží slyšet z CD opravdu hodně, doporučuji věnovat pozornost této kombinaci, vzácné poměrem výkon/cena, která navíc potěší vzhledem. Stanislav Malý

elektronky a doslova záplavu pasivních součástek a tranzistorů rozmístěných na pěti spojovacích deskách. Zvolený vstupní signál prochází přes relé stejně jako výstupní do reproboxů. Tranzistorů je celkem 71, šest jich v každém výkonovém stupni rozehřívá chladič. Elektronky zapojené jako triody zesilují signál v předzesilovači, koncové stupně jsou tranzistorové, zapojené ve třídě AB. To znamená, že tranzistory pracují do výkonu 10 W ve třídě A s vysokým klidovým proudem a minimálním přechodovým zkráslením. Pokud je třeba vyššího výkonu, nabídne ho koncový stupeň i de-

STEREO ★★★★★★★★★★
VERDIKT VYNIKAJÍCÍ

- dobře navržené a výborně provedené komponenty
- dálka zvláště u zesilovače působí lacině

